



Associazione "Musica Proibita Management"
via delle Pezze alle Murere 7,
24052 Azzano San Paolo (BG)
C.F. 95243810165

PROTOCOLLO PER LA SICUREZZA DELLA SALUTE

In relazione alla ripresa delle attività didattiche ed in riferimento alla normativa vigente in materia di prevenzione, contrasto e contenimento della diffusione da COVID-19 secondo DPCM 27/04/20 (oltre a futuri possibili aggiornamenti di tali disposizioni o eventuali misure regionali più restrittive) certifichiamo l'applicazione delle seguenti

LINEE GUIDA:

- Per limitare gli accessi nelle strutture delle lezioni, l'alunno dei corsi di musica dovrà presentarsi alla scuola 5 minuti prima dell'inizio della propria lezione e fermarsi alla porta esterna della scuola dove il docente di riferimento si troverà ad accoglierlo. Non sarà consentito l'ingresso ai congiunti.

- Ogni persona che presenta anche lievi sintomi influenzali, tra i quali febbre superiore ai 37,5°C, tosse, raffreddore, mal di gola, difficoltà respiratorie, ecc... deve obbligatoriamente stare o tornare a casa e contattare il proprio medico.

I docenti rileveranno la temperatura corporea tramite termoscanner all'ingresso, per evitare il contatto diretto tra le persone, prima dell'accesso alla aule delle lezioni, della sala prove o all'area da concerto, sia al chiuso che all'aperto e in generale prima di ogni attività musicale,

Non bisogna segnare per iscritto la temperatura registrata; soltanto se è superiore a 37,5 °C il soggetto va segnalato all'autorità sanitaria.

Nel caso in cui una persona già presente sviluppi febbre o altri sintomi di infezione, si dovrà procedere al suo isolamento e avvertire immediatamente i genitori, che si occuperanno poi di contattare il medico/pediatra di riferimento e le autorità sanitarie competenti.

- Nel caso di persone già risultate positive all'infezione da Covid-19, il loro ingresso e partecipazione alle attività potrà avvenire soltanto dopo la presentazione di una certificazione medica da cui risulti la "avvenuta negativizzazione" del tampone secondo le modalità previste, rilasciata dal dipartimento di prevenzione territoriale di competenza.

- E' obbligatorio tenere un registro delle presenze di tutti coloro che accedono ai locali o partecipano alle attività dell'associazione, al fine di risalire più facilmente ai contatti tra persone in caso di contagio. Il registro va mantenuto almeno per 14 giorni e messo a disposizione dell'autorità sanitaria in caso di necessità, e deve essere gestito nel rispetto della normativa sulla privacy. Tale registro individuale di ogni alunno dei corsi, e di ogni docente o volontario che ha accesso ai locali, sarà compilato dal docente o dal volontario e sarà condiviso nell'area riservata dal socio.

- Tutte le persone presenti durante le attività devono sempre rispettare il distanziamento sociale: è necessaria una distanza di almeno 1 metro tra una persona e l'altra nelle comuni attività, in ingresso/uscita, ovvero prima e dopo le esecuzioni, sia al chiuso che all'aperto, così come previsto dalla normativa in vigore. Prestare particolare attenzione durante l'ingresso e l'uscita dalla sala prove, evitando l'affollamento in ingressi o passaggi stretti. L'accesso agli spazi comuni e ai locali deve essere contingentato in base alla loro dimensione e volumetria, definendo un numero massimo di persone che possono essere presenti in contemporanea all'interno.

- Ove possibile verranno delineati i percorsi di ingresso e di uscita dalla sede e dai locali, con indicazioni chiare e segnaletica orizzontale o verticale. Per ogni attività svolta e in ogni luogo utilizzato, a tutti i soci verrà inviato un tutorial sui percorsi e sulle misure precauzionali.

- Da limitare le soste non necessarie negli spazi comuni e possibilmente ridurre al minimo l'accesso ai visitatori.

- Indossare sempre mascherine e DPI, eccetto durante l'esecuzione musicale per gli strumenti a fiato e il canto. Per le altre tipologie di strumento, indossarle anche durante le esecuzioni. Le stesse prescrizioni valgono per gli allievi, per il docente e per tutte le altre persone che dovessero entrare nei locali. Se si devono toccare oggetti di uso comune, utilizzare quando pos-

sibile anche i guanti. Fuori dalla sala prove, ad esempio in corridoi, bagni, ecc... e in generale prima e dopo le esecuzioni, sia al chiuso che all'aperto, indossare sempre un dispositivo di protezione per naso e bocca (la mascherina o una protezione equivalente). Verrà messa a disposizione dall'Associazione ogni una fornitura di mascherine in caso vada sostituita quella indossata all'ingresso.

- Per le attività di canto e di strumento a fiato verranno utilizzati dei separatori di plexiglass

- Le mani devono essere lavate frequentemente con sapone o appositi gel disinfettanti, di cui è obbligatoria la presenza in prossimità dell'ingresso e dell'uscita dai locali utilizzati. I gel disinfettanti devono essere a base alcolica con concentrazione al 60-85%, in appositi distributori o dosatori.

- Deve essere garantito un frequente ricambio d'aria nei locali, specialmente nelle pause tra una lezione e la successiva; la frequenza e il tempo necessario per un buon ricambio d'aria dipende da vari fattori, quali il volume dell'ambiente, le condizioni metereologiche, la dimensione delle finestre o la portata dei sistemi di ventilazione, oltre che il numero di persone presenti. E' preferibile un ricambio d'aria frequente per poco tempo, piuttosto che una sola volta per tempi lunghi.

- Durante le lezioni di gruppo e al cambio tra una lezione e l'altra al termine dell'uso dell'aula pulire le superfici, con particolare attenzione nell'area degli strumenti a fiato. Pulire inoltre le sedie, i leggi, il pavimento e anche le protezioni sopra citate, seguendo le corrette prescrizioni di pulizia. Le superfici nella sala prove o area da concerto (pavimenti, porte, aree frequentemente toccate...) devono essere pulite al termine di ogni prova o concerto o lezione, con appositi detergenti disinfettanti.

- Per consentire accompagnamento e triage, areazione locali e pulizia della stanza, tra una lezione e l'altra passeranno 5 minuti di pausa.

- Tra i musicisti di strumenti a fiato, durante l'esecuzione è necessario rispettare una distanza di almeno 1,5 metri (oltre all'ingombro della persona).

- Nel caso in cui siano presenti gruppi corali, la distanza interpersonale deve essere di almeno 2 metri tra le file e di almeno 1 metro laterale (oltre all'ingombro della persona).

- Il direttore deve rispettare il distanziamento di almeno 2 metri, visto che solitamente deve parlare rivolto nella direzione dei musicisti.

- Si raccomanda di non condividere e di non lasciare i propri strumenti musicali all'interno dei locali, anche per facilitare le operazioni di sanificazione.

- Per gli spartiti musicali, vista la difficoltà di sanificazione, evitarne la condivisione e di lasciarli incustoditi.

- Evitare di distribuire alimenti e bevande durante le attività, eventualmente, durante le prove e i concerti, permettere agli artisti di portare bottiglie d'acqua o borracce ad uso esclusivamente personale, che devono stazionare ed essere utilizzate vicino alla propria postazione.

- Diversificare le fasce orarie delle lezioni, al fine di limitare l'aggregazione e controllare le presenze contemporanee nei locali e i flussi di entrata e uscita. L'orario di inizio e fine delle lezioni devono essere differiti di almeno cinque minuti, in modo da consentire la sanificazione degli ambienti e da evitare affollamenti in ingressi, uscite o pianerottoli.

- Oltre alla sanificazione straordinaria, da effettuarsi in occasione dell'inizio di una determinata attività o evento, vanno eseguite pulizie giornaliere e sanificazioni periodiche dei locali, a seconda della frequenza di utilizzo degli stessi.

Durante le lezioni: La sanificazione di ambienti, superfici e oggetti utilizzati deve essere fatta al termine di ogni lezione. Bisogna sanificare tutto quanto può essere venuto a contatto con l'allievo, e quindi: sedia, leggio, pannello divisorio, maniglie delle porte, servizi igienici in caso di utilizzo, il pavimento, ecc... Gli orari differenziati tra il termine di una lezione e l'inizio della successiva servono anche a garantire il tempo utile alla sanificazione. Giornalmente, prima dell'apertura o dopo la chiusura, prevedere una pulizia e sanificazione completa anche di pareti e pavimenti, seguendo le prescrizioni.

- E' necessario monitorare tutte le attività di sanificazione (prima dell'inizio o al termine delle attività, nonché ad ogni cambio di allievo tra ogni lezione) tramite un programma chiaro e definito, tracciandole mediante apposito registro aggiornato regolarmente. La stessa andrà a segnarsi su registro elettronico. In caso di controllo, e in caso qualcuno si ammali, la prima cosa che vi verrà richiesta è di dimostrare che avete preso tutte le precauzioni che potevate per evitare il contagio.

Il Presidente di Musica Proibita Management

Fabrizio Brancaccio